
La Trágica Historia De Dos Enamorados, Romeo Y Julieta

William Shakespeare, dramaturgo y poeta del habla inglesa, compositor de una de las tragedias más destacadas en la literatura romántica y a su vez destacada por ser una obra muy simbólica que juega un papel fundamental en el desempeño de la obra como lo es Romeo y Julieta, el cual relata la historia de dos enamorados, mostrándose como una relación pura y profunda que muestran los protagonistas en el que también se puede observar la enemistad que tenían las familias de ambos amantes que conlleva a estas dos familias tan distinguidas a decaer en una civil disputa hasta llegar a mancharse con sangre ante sus semejantes, es por ello que en esta ficción tan aclamada, se estimara la desgracia principalmente en sus comediantes protagónicos y a su vez que también se hace vigente en sus miembros familiares, debido a la obstinación que ostentaban sus progenitores cuya hostil actitud marco la defunción de sus descendencias, esto transcurriendo en la sublime ciudad de Verona, desarrollándose en una de las épocas más transcendentales, por ende los contextos encontrados en el adjunto son muy semejantes, detallando de ese modo a Romeo y Julieta como una de las narraciones que se encuentra sumergida dentro de una diversidad de géneros englobando así un sin número de argumentos encontrados dentro de la obra, cabe destacar que Romeo y Julieta es una de las novelas más elogiadas debido a la amplitud de simbologías que se pueden encontrar dentro de la narración por lo que también estos se ven sumidos dentro de los rasgos característicos de sus personajes, siendo estos los que nos dan apertura a la ficción de la obra en donde sus personajes son considerados unos de los más representativos, todo aquello lo encontramos en el siguiente contenido.

Partiendo de la idea anterior, William Shakespeare poeta considerado como uno de los mejores dramaturgos de la historia inglesa debido a su índole teatral en donde nos narra por medio de sus relatos trágicos la extraordinaria imagen de las condiciones humanas, tomando como ejemplo una de sus trágicas obras siendo este el caso de Romeo y Julieta publicada en el año 1595, considerada como una de las novelas más extraordinarias del teatro universal de modo que el contenido que esta nos muestra se basa en la profunda relación amorosa de sus personajes protagónicos los cuales se ven atrapados dentro del odio que tenían sus familias a causa de las riquezas que estos poseían, lo cual conlleva al final trágico de estos amantes, caracterizando de ese modo a Romeo y Julieta dentro del género dramático englobando así también a subgéneros como lo tragedia en donde se presentan los temas centrales como el amor y la muerte.

Por consiguiente, el periodo en el que se encuentra Romeo y Julieta se da según en el lapso del renacimiento, época exacta al origen que presentan sus protagonistas ya que estos se muestran como personajes románticos y apasionados al momento de utilizar su vocabulario, eh aquí una cita a lo antes mencionado... "la luz de su propia belleza basta en los amantes para celebrar sus amorosos misterios" (Shakespeare, 1595), según la literatura de Shakespeare los cuales muestran características socioculturales a los escenario que se ven incluidos en el contenido siendo la ciudad de Verona el principal lugar en donde transcurren los hechos al igual que el cementerio siendo este el lugar en donde sucede la tragedia, de igual manera se hace alusión al entorno social en donde los rodea una variedad de conflictos cotidianos que se

enmarcan a su época en donde las condiciones de vida de los personajes eran burgueses a los que también consideraban un vocabulario romántico como medieval.

Cabe destacar que la obra Romeo y Julieta no cuenta con un narrador de modo que este se presenta por medio de diálogos, por lo que da lugar a presentarse como personajes a cada uno de los actores a lo largo de la trama, marcando de ese modo sucesos importantes en los hechos acontecidos por sus mismas intérpretes jugando un papel transcendental en las características morales de los actores que provocan rechazo de manera que estos se tenían odio mutuo lo que no dejaba sosegados a sus intérpretes, por otro lado es esta obra la que nos muestra una escuela literaria que es reflejada dentro de la obra ya que esta es evidenciada durante el renacimiento época que transcurre durante los siglos XIV hasta el siglo XVI, reflejando un estilo en donde el dramaturgo utiliza variedades de formas poéticas en los que encontramos un tono generalmente elevado en donde nos relata el fin del desenlace trágico que es justificada en una estructura de cinco actos que nos recuerdan la historia de estos enamorados de manera que esta conlleva una secuencia a los distintos sucesos que desarrollan la ficción de Romeo y Julieta.

Esta obra cuenta con una gran variedad de símbolos que se encuentran adjudicados en los actos de los actores por lo que también retoma un escrito significativo en sus comediantes ya que aquí se puede observar el rasgo característico de aquellos tomando como ejemplo simbólico las máscaras de modo que es en la reunión familiar en donde se conocen ambos protagonistas lo cual hace que este sea significativo por lo que se muestra como símbolo de belleza e identidad a la misma vez que se consideran como símbolos de valores y pasiones siendo aquí cuando se hace mención a los rasgos característicos que tienen como función principal dentro de la obra la caracterización de los personajes, por lo que este acto en donde Romeo ve por primera vez a Julieta y queda completamente enamorado de esta chica considerándola como una hermosa dama a lo que recurre a querer saber de quien se trata y es desde ese entonces en donde comienzan a transcurrir estos sucesos.

Por otro lado, es William Shakespeare quien nos centra de manera análoga a un ambiente urbano que es característico dentro de su obra destacando a los escenarios de Italia, Verona lugar en donde sucede la trama de la obra como ya habíamos mencionado anteriormente a igual que se destacan la plaza pública, calles y el cementerio siendo los sitios más frecuentes de las familias enfrentadas siendo ellos los personajes más relevantes de la obra en donde encontramos a Romeo Montesco y Julieta Capuleto como protagonistas y a los personajes secundarios como son Señor Capuleto, Señora Capuleto, Señor Montesco, Señora Montesco, Teobaldo, La nodriza, Conde Paris y Mercucio, siendo ellos los que les dan vida a los personajes de la obra de Shakespeare, Romeo y Julieta.

En definitiva, es la obra de este gran poeta de la literatura universal y romántica, William Shakespeare es el que nos muestra en su contenido una de las trágicas historias más reconocidas del teatro enciclopédico que como ya habíamos mencionado nos relata la historia de dos enamorados que se ven enfrentados por el odio de sus familias lo que hace que este finiquite con un final funesto y despiadado, cabe destacar que la muerte de sus hijos llevo a conseguir la paz para sus familias, siendo así que esta es muy destacada como una de las obras más románticas de los últimos años, debido a la mezcla de las distintas características que son propias de este género literario en el que se encuentran inmersos el amor, la tragedia y la muerte, a su vez que destaca los símbolos presente de modo que son estos los que generan sensaciones involuntarias al receptor ya que en esta obra se puede observar uno de

los símbolos como lo son las máscaras los cuales se ven inmersos dentro de los rasgos característicos de los personajes siendo esta parte de identidad y belleza que presencian los protagonistas, por lo que también es caracterizada por presenciar un vocabulario específico a la época en la que esta se proyecta dando un toque más llamativo y elocuente lo que la ha convertido en una de las piezas más importantes del teatro.

En conclusión la obra de William Shakespeare, Romeo y Julieta, siendo esta una de las cumbres del romanticismo el cual cuenta la historia trágica de dos amantes que querían estar juntos a pesar de la rivalidad de sus familias, es así como esta nos cuenta la historia de amor con circunstancias de Romeo y Julieta, por lo que la vuelve más atrayente y fácil de gustar debido a los sucesos más comunes de la vida cotidiana destacándose como una de las más interesantes de modo que en este se puede observar los tipos de acontecimientos que se encuentran evidenciados por medio de sus personajes protagónicos. Por tanto, considero que ahora en la actualidad se ha degenerado mucho el sentimentalismo ya que en la actualidad no se vive con un amor tan puro y sincero lo que ha llevado a perjudicar la imagen y la esencia del verdadero amor perdiéndose de igual modo los valores que son los que concluyen en la obra como el amor único y luchado de Romeo y Julieta.